

第6回 日本オカリナコンクール

オカリナを愛する皆様へ

多くの皆様のおかげで第6回を迎えることができました。今回もたくさんの方々やグループの皆様に出場していただくことを願っています。また、サークルや教室を運営なさっているの方々、楽譜や楽器を扱ってられる各社の方々にも前回同様にお知恵、お力を貸していただけますようお願い申し上げます。

日本オカリナコンクール実行委員会 委員長 小林理子

日時 2019年3月21日(木・祝)

会場 伊丹アイフォニックホール 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

主催 日本オカリナコンクール実行委員会

後援 公益財団法人 いたみ文化・スポーツ財団

協賛 団体 オカリナほうむべえじ・鶴見オカリナふれあい協議会(横浜)・オカリナフェスティバル実行委員会(神戸)
徳島オカリナの会・おかやまオカリナフォーラム・公益財団法人生涯学習かめおか財団
南大阪オカリナフェスタ実行委員会・えひめオカリナ協会・滋賀県オカリナ協会・山梨オカリナ連盟
北のオカリナ同好会・Viva!! Ocarina 北海道

企業 アルソ出版株式会社・株式会社ドレミ楽譜出版社・株式会社アケタ・株式会社大塚楽器製作所・さくら工房
トヤマ楽器製造株式会社・有限会社林楽器商会・株式会社プリマ楽器/トート音楽院・LOBO Brothers Corp.
株式会社テレマン楽器・三木楽器 Wind Forest・JEU GIA 三条本店 APEX・垂音(Anon)オカリナ
株式会社 STUDIO fiato・Fabio Menaglio (イタリア)・Ocarina Werkstatt Johann Rotter (オーストリア)

審査員

池上 敏 作曲家 (近作: リコーダー四重奏による小組曲 四つの日本の情景)

エミリアーノ・ベルナゴッツィ Gruppo Ocarinistico Budriese リーダー

小林達夫 スイートポテトオカリナ合奏団 主宰

嶋 和彦 浜松市楽器博物館 館長

西岡信雄 大阪音楽大学名誉教授(音楽人類学)、同大学元理事長・学長

(50音順、敬称略)

1) 部門の構成

1) 独奏部門 一般の部/シニアの部(65歳以上)

2) デュエット部門

3) 合奏部門(オカリナ奏者3人以上)

2) 演奏曲

1) 独奏部門 一般の部 課題曲および自由曲1曲

シニアの部 課題曲および自由曲1曲

2) デュエット部門 自由曲2曲以内

3) 合奏部門 自由曲2曲以内

全部門とも1ステージ6分以内(曲間を含む)に制限します。

3) 参加資格

日本に居住するもの。中学生以下と海外からの参加(英語対応のみ)は主催者の承認が必要です。

同一部門内および独奏とデュエット両部門間での重複出演はできません。(独奏と合奏、デュエットと合奏は可)

独奏部門シニアの部は2019年末で満65歳を超えておられる方のみ資格があります。

全部門とも無伴奏、伴奏有りは自由です。また伴奏者、指揮者については重複出演やシニア資格の制限はありません。

4) 独奏部門(一般の部 シニアの部) 課題曲について

一般の部 要項掲載の楽譜「アストゥリアス」を演奏します。伴奏は認められません。この曲は「スペイン組曲」の第5曲としてよく知られている曲のギター版をもとに、課題曲として編集したものです。テンポの指定は目安としてとらえてください。アーティキュレーション記号やダイナミクスはわざと記入されていませんので、奏者の工夫を期待します。息継ぎやアルペジオ(の構成音)をどうするかも任されています。Eの前の高い#ファは本来音域外ですので、下側の音でも良いです。

シニアの部 要項掲載の楽譜「赤とんぼ」を演奏します。伴奏は認められません。八分音符の連打は初期の出版譜に倣いました。繰り返す時には半音上げてへ調(原調)への転調も認められます。

5) 課題曲の音高について

一般 C管で、開始音のミはピアノの中央ドの1オクターブと3度上のミから始めます。

シニア C管で、開始音のシはピアノの中央ドの7度上のシから始めます。

上下オクターブの移調やF,G管などを使っての移調演奏は不可です。

(楽器の種類はメーカーごとにソプラノやアルトという呼び名が違うので名前での指定が出来ません。多分一番良く使われているC管の全長15cmくらいのものを想定しています。)

6) 課題曲での使用楽器について

伝統的なイタリアンスタイルにならった楽器で音孔数は最少10、最多で13とします。丸形や複管の使用は認められません。材質は陶磁器によるものとし、合成樹脂製や木製、金属製などは認められません。

7) P.A.の制限

オカリナのP.A.使用は認められません。

8) 伴奏について

生伴奏に限ります。オカリナ奏者より多人数の伴奏は認められません。会場にはピアノ(A=442)のみ用意します。(※要使用料)調律の変更は認められません。搬出入、設置に時間のかかる楽器、機材の使用は認められません。
※ピアノ使用料は使用者で分担します。第5回は1000円でした。

9) 音楽著作権(使用料)について

音楽著作権使用料の発生する曲を演奏する時は演奏者も負担するものとします。詳しくはお申し込み後に案内致します。(大体1曲あたり500円程度です。不足分は主催者が負担します。)

10) 表彰

各部門 1位、2位、3位 および聴衆賞(全部門対象)

各部門の1位の中から特に優秀と認められる者にはグランプリ(副賞10万円)が与えられます。

11) 参加費(1ステージあたり)

イ) 独奏部門 1万円(無伴奏、伴奏有りとともに) □) デュエット部門 1.5万円(無伴奏、伴奏有りとともに)

ハ) 合奏部門(3~5人) 1.5万円 二) 合奏部門(6人以上) 1人3000円

ハ) 二)ともに伴奏者、指揮者も人数に含まれます。

12) 申し込み方法

①「日本オカリナコンクール参加申込書」と楽譜のコピー(部分でも可、タイトルと作編曲者、出版社の情報が分かること)を事務局に送付して下さい。受付確認書を返送します。

②申込書はWord書類(DLできます)で、楽譜はスキャンデータでe-mailに添付も可(Faxは不可)参加費は受付確認書返送後にお振り込みください。口座振込のみです。

③期限前に一定数(目安=独奏20、デュエット・合奏各10)に達した場合は締めきることがあります。

④申込後の曲目などの変更は2/8までとします(要連絡)。キャンセルは2/8まで返金します。

13) 受付開始と締切

開始 2018年10月22日(月)

締切 2018年12月21日(金)

申込、問い合わせ先

〒561-0885 大阪府豊中市岡町3-1-801 Tel.080-6131-4657 日本オカリナコンクール事務局

e-mail アドレス info@ocacon.com

ホームページ http://ocacon.com

参加費振り込み先

ゆうちょ銀行 記号14170 番号88102701 口座名義 日本オカリナコンクール

(他金融機関からの振込の場合は 店名:四一八 店番:418 普通預金 番号:8810270)

必ず「どの参加者からの振り込みか」が分かるように振り込んでください。



参加部門	独奏	一般の部	デュエット	合奏
		シニアの部		
演奏者数 _____ 人		参加費 ¥ _____		
ふりがな				
名前 (又は団体名)				
連絡先	〒 _____			氏名 _____
電話	自宅 _____	携帯 _____		
メール	PC _____	携帯 _____		
伴奏の有無	無伴奏	伴奏有り	氏名 _____	伴奏楽器名 _____
自由曲 曲名 1	作曲者名 _____ 著作権料 有・無 _____ 編曲者名 _____			演奏時間 分 秒
	作曲者名 _____ 著作権料 有・無 _____ 編曲者名 _____			演奏時間 分 秒
自由曲 曲名 2	作曲者名 _____ 著作権料 有・無 _____ 編曲者名 _____			演奏時間 分 秒
	作曲者名 _____ 著作権料 有・無 _____ 編曲者名 _____			演奏時間 分 秒
合奏の 楽器編成	編成を把握するために可能な範囲でメーカー、型番を記入してください			
	オカリナ _____ 人	オカリナ以外 _____ 人 楽器名 _____		

複数部門への参加は2枚にして下さい。

当日ご来聴のご案内

アクセス

阪急伊丹駅より北へ徒歩約3分、JR伊丹駅より西へ徒歩約8分

入場料

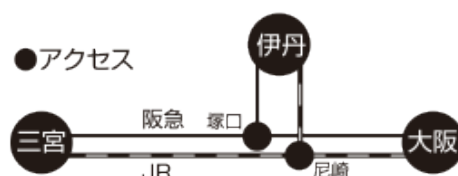
1,500円 自由席制（前売りのみ）
コンクールという性格上、未就学児の入場を制限致します。

チケット取り扱い場所（12月1日発売予定）

日本オカリナコンクール事務局
伊丹アイフォニックホール
アケタの店（東京）、三木楽器 Wind Forest（大阪）
JEUGIA 三条本店 APEX（京都）、テレマン楽器（兵庫）

開場、開演時間

10:00 開場、10:30 開演と予定しております。
詳しくは後日ホームページ上でお知らせ致します。



阪急伊丹駅まで：阪急梅田駅から約30分
阪急三宮駅から約40分 JR伊丹駅まで：JR大阪駅から約20分 JR三ノ宮駅から約30分



第6回日本オカリナコンクール 独奏部門課題曲

A3判に拡大して下さい

一般の部：アストゥリアス

Isaac Albeniz
編集 小林達夫

1 (♩=104)

4

7

10

13

16 A

19

22

25 B

28

31

34

37

40

43

46

49

52

55

58

61

65

シニアの部：赤とんぼ

山田耕筰

(くり返す)