

参加部門	独奏 一般の部		デュエット	合奏
	独奏 シニアの部			
演奏者 (伴奏者含む) 数 _____ 人			参加費 ¥ _____	
ふりがな				
名前 (又は団体名)				
連絡先	〒 _____			氏名 _____
電話	自宅 _____		携帯 _____	
メール	PC _____		携帯 _____	
伴奏の有無	無伴奏	伴奏有り	氏名 _____	伴奏楽器名 _____
自由曲 1 (課題曲と合計で 6分以内です)	曲名 _____			この曲の演奏時間 分 秒
	作曲者名 _____		編曲者名 _____	
	楽譜 (曲集) の出版名称 _____		出版社名 _____	
自由曲 2	曲名 _____			この曲の演奏時間 分 秒
	作曲者名 _____		編曲者名 _____	
	楽譜 (曲集) の出版名称 _____		出版社名 _____	
デュエット、合奏の出演者氏名 (ふりがな)				

全ての項目をもれなく記入または抹消のこと。複数部門への参加は2枚にして下さい。

以下該当項目に全て必ずチェックをしてください。

申し込み書は 郵送 メール

提出楽譜 (全ページ) は 同封 メールに添付

編曲使用の許諾は 不必要 オカリナ用の市販楽譜※1 他楽器用の市販楽譜※1 著作権消滅曲※2
※1 音の変更などの改変をしていないこと ※2 楽譜も著作権消滅であること
 得ている 許諾の書類 (許諾済みの申請書やメールの写し) を添付してください。

- メールでの申し込みについては返送書類 (イラストを含む) もメールで送りますので、ガラケーからの申し込みは避けてください。
- 動画収録についてはホールや特別な機材ではなく、ご自宅にてお手持ちのデジカメ、ビデオ、スマホ動画でも結構です。機材による画質や音質の差は評価の対象としません。
(ただし、音声のアテレコ合成やつなぎ修正、などにつきましては厳しくチェックし、減点対象または失格とします)
- 提出動画は 2023 年 5 月以降に、このコンクールのために撮影されたものを対象とします。